




ШКОЛА МИРА МИРОВ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 13 имени академика М.К.Янгеля»
(МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля»)

666686, Российская Федерация, Иркутская область, город Усть-Илимск, улица Карла Маркса, 45
Тел. 8(395-35)3-69-76 факс 8(395-35)3-83-85 e-mail miramirov@bk.ru сайт miramirov.ru

Рекомендовано
Научно-методическим
советом от 29.08.2019 г., протокол № 1
03.06 2020г., протокол №1.
Согласовано Педагогическим советом
31.08.2020г. № 1

Утверждено
приказом директора
МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля»
от 30.08.2019 № 282-од,
с последующими изменениями:
приказ от 05.06.2020 года, № 151-од,
приказ от 31.08.2020, № 210-од
приказ от 18.03.2021, №108-од
Директор  З.А.Мисикова



Основная программа профессионального обучения - программа профессиональной подготовки по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ» (ПППР ИХОР)

Квалификация – 2-4 разряды.
Форма обучения – очная.
Срок освоения программы – 490
часов в течение двух лет (10-11
классы в рамках профильного
обучения по программе
профессиональной подготовки) на
базе основного общего образования.

Усть-Илимск

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Программа профессиональной подготовки по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ относится к числу основных программ профессионального обучения - программ профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих (далее ПППР ИХОР). Профессия *Исполнитель художественно-оформительских работ* определена исходя из запросов обучающихся, условий деятельности МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля», реализующей основные общеобразовательные программы с углублённым изучением предметов художественно-эстетической направленности.

Целью организации профессиональной подготовки обучающихся старших классов является обеспечение социальной адаптации выпускников к рынку труда, формирование у них положительной мотивации к получению профессионального образования и профессии, гарантирующей трудоустройство.

Нормативно-правовая база разработки ПППР ИХОР:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ (с последующими изменениями);

Постановление Правительства Российской Федерации от 2 апреля 2020 г. N 417 «Об утверждении Правил поведения, обязательных для исполнения гражданами и организациями, при введении режима повышенной готовности или чрезвычайной ситуации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации» от 26 августа 2020 года № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

Перечень профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. № 513 (последняя редакция от 25.04.2019 № 208);

Квалификационные требования по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ» (ЕКТС, раздел «Рекламно-оформительские и макетные работы»);

Постановление главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Устав Муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 13 имени академика М.К.Янгеля»;

Локальный нормативный акт - Положение о профессиональном обучении по программам профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих.

При составлении ПППР ИХОР МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля» учтены требования ФГОС СПО по профессии 072500.01 Исполнитель художественно-оформительских работ (раздел IV) в части определения видов деятельности по данной профессии.

Форма профессионального обучения по ПППРС ИХОР – очная.

Реализация ПППР осуществляется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

В настоящей программе используются следующие сокращения:

ОУ – образовательное учреждение;

ПППРС – профессиональная подготовка по профессиям рабочего, должностям служащего;

ПППР ИХОР – основная программа профессионального обучения – программа профессиональной подготовки по профессии 12565 *Исполнитель художественно-оформительских работ*;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ОПМ – общепрофессиональный модуль;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс.

ПКР – практическая квалификационная работа.

Нормативные сроки освоения программы профессиональной подготовки по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»:

Образовательная база приема	Наименование квалификации (профессий по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов)	Нормативный срок освоения ПППР ИХОР при очной форме получения образования
Основное общее образование	12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	490 часов

Срок освоения ПППР ИХОР в рамках профильного обучения в пределах основной общеобразовательной программы среднего общего образования – 2 года (10-11 классы).

Область профессиональной деятельности выпускников: выполнение художественных работ оформительского, рекламного и шрифтового характера.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

эскизы, рисунки, изображения, различные шрифты и декоративные элементы; материалы, используемые для выполнения художественно-оформительских работ;

инструменты и приспособления для выполнения художественно-оформительских работ;

технологические процессы и операции художественно-оформительских работ.

Обучающийся по профессии **Исполнитель художественно-оформительских работ** готовится к следующим видам деятельности:

Выполнение подготовительных работ

Выполнение шрифтовых работ.

Выполнение оформительских работ.

Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Квалификационная характеристика:

Профессия – Исполнитель художественно-оформительских работ

Квалификация – 2-й разряд.

Характеристика работ.

Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге под руководством исполнителя более высокой квалификации. Заполнение кистью цветной гуашью оконтуренных по нормографу буквенных и цифровых знаков. Нанесение надписей, нумерации и виньеток по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест.

Должен знать: ритмы набора шрифтов; состав и свойства применяемых красителей; приемы заполнения кистью оконтуренных знаков; правила пользования приспособлениями, инструментами.

Примеры работ

1. Таблицы в одну-две строки - исполнение по нормографу и трафарету.
2. Щиты и объявления и плакатами - надписи от руки и по трафарету.

Квалификация – 3-й разряд.

Характеристика работ.

Выполнение шрифтовых работ простого композиционного решения по готовым трафаретам и шаблонам сухой кистью, трубочками по нормографу, гуашью и тушью по неколерованной бумаге. Роспись рисунков простого композиционного решения по готовому трафарету масляными и гуашевыми красками под руководством художника. Подготовка поверхности под роспись. Простая грунтовка поверхности под роспись.

Должен знать: приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочно-прозрачных трафаретов, нормографов; виды **брускового** шрифта; правила составления простых колеров; приемы выполнения простого рисунка; требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям; свойства материалов, применяемых при росписи.

Примеры работ

1. Гербы - прорисовка с растушевкой.
2. Лозунги, призывы, указатели - написание *брусковым* шрифтом.
3. Щиты рекламные - подготовка поверхности.
4. Щиты рекламные - роспись рисунка в один-три цвета.

Квалификация – 4-й разряд.

Характеристика работ.

Выполнение шрифтовых работ средней сложности композиционного решения по эскизам художников с готовыми трафаретами и нормографами различными шрифтами тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов. Изготовление простых шаблонов и вырезка из бумаги трафаретов оригинальных шрифтов. Роспись рисунков средней сложности композиционного решения по эскизам художников. Выполнение всех видов художественных надписей. Сложная грунтовка поверхностей. Перенесение простого рисунка с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись.

Должен знать:

основные виды шрифтов: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления; расчет текста по строкам и высоте; приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила тонирования фонов и составления различных колеров; основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения; применяемый живописно-малярный инструмент; сорта и марки лаков и красок; шпаклевочно-грунтовые составы; приемы смешивания пигментов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.

Примеры работ

1. Плакаты, таблицы - написание академическим, рубленным шрифтом.
2. Плакаты шрифтовые несложные - написание с тонированием фона.
3. Щиты брендмауэрные, элементы декоративного оформления - роспись.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

1.2.1. Выпускник, освоивший ПППРС ИХОР, должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с другими обучающимися, с педагогами, мастерами производственного обучения, коллегами, руководством, клиентами.

1.2.2. Выпускник, освоивший ПППРС ИХОР, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

1.2.2.1. Выполнение подготовительных работ.

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

1.2.2.2. Выполнение шрифтовых работ.

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

1.2.2.3. Выполнение оформительских работ.

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

1.2.2.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в т. ч. фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

1.2. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»

Система оценки результатов освоения ПППРС ИХОР представляет собой:

оценки в рамках текущего контроля освоения разделов, тем ПППРС, видов деятельности, профессиональных и общепрофессиональных компетенций;

оценки в рамках промежуточной аттестации по результатам учебного года и (или) по результатам освоения отдельных разделов (учебных предметов, дисциплин) профессионального курса ПППРС ИХОР, профессиональных компетенций;

оценки в рамках итоговой аттестации, которая проводится в форме квалификационного экзамена по завершению освоения ПППРС ИХОР.

Текущий контроль успеваемости обучающихся – это систематическая проверка их учебных достижений, проводимая педагогом в ходе осуществления образовательной деятельности в соответствии с ПППРС.

Проведение текущего контроля успеваемости направлено на обеспечение выстраивания учебного процесса максимально эффективным образом для достижения результатов освоения ПППРС.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в течение учебного периода в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных ПППРС;

- оценки соответствия результатов освоения программы профессионального обучения требованиям ПППРС;

- проведения учащимся самооценки, оценки его работы педагогическим работником с целью возможного совершенствования учебного процесса;

В рамках текущего контроля применяется уровневая оценка по традиционной пятибалльной системе и бинарная оценка (зачтено – не зачтено).

Результаты текущего контроля фиксируются в документах (журналах теоретического и производственного обучения) и иных установленных документах).

Промежуточная аттестация – это установление уровня достижения результатов освоения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), предусмотренных ПППРС ИХОР.

Промежуточная аттестация проводится по всем учебным предметам, курсам общепрофессионального и профессионального модулей в сроки, предусмотренные программой профессиональной подготовки.

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения основной программы профессионального обучения и достижения результатов освоения ПППР ИХОР;

- соотнесение этого уровня с квалификационными требованиями;

- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им ПППРС и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении деятельности по освоению ПППРС;

- оценка динамики индивидуальных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения ПППРС.

Формы промежуточной аттестации определяются учебным планом, сроки – календарным учебным графиком.

Итоговая аттестация проводится в форме **квалификационного экзамена**.

Сроки проведения квалификационного экзамена определяются календарным учебным графиком.

Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков программе профессионального обучения – ПППРС ИХОР и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ.

К проведению квалификационного экзамена привлекаются представители работодателей, их объединений.

Квалификационный экзамен включает в себя практическую квалификационную работу (далее – ПКР) и проверку теоретических знаний в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационном справочнике по профессии Исполнитель художественно-оформительских работ.

Проверка теоретических знаний проводится по экзаменационным билетам или в форме собеседования.

Практическая часть квалификационного экзамена: предварительная разработка и выполнение выпускной квалификационной работы, предъявление работы аттестационной комиссии.

Разработка практической квалификационной работы и выполнение ее в материале подводят итог учебного процесса, служат проверкой усвоения обучающимися изученных дисциплин и показателем того, в какой мере выпускники могут применять полученные теоретические знания и практические умения в будущей профессиональной деятельности в качестве исполнителя художественно-оформительских работ.

Выполнение ПКР способствует закреплению, углублению и систематизации полученных в процессе обучения знаний и навыков, выявляет уровень художественно-профессиональной и общенаучной подготовки обучающихся, их способность к самостоятельной практической работе на предприятиях, в области индивидуального творчества и частного предпринимательства.

Тема и техника исполнения работы выбирается учащимися самостоятельно по согласованию с педагогом, преподающим МДК профессионального модуля, и включает в себя содержание одного или нескольких модулей. Это могут быть станковые творческие композиции, выполненные по воображению, декоративные композиции, копии работ мастеров живописи и графики, декоративные настенные росписи (коллективный проект), макеты. Сложность практической работы соответствует сложности не ниже 2-4 разрядов по профессии рабочего, предусмотренного ЕТКС. Обязательные требования – соответствие тематики практической квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей (МДК).

Допуск к итоговой аттестации (квалификационному экзамену) осуществляется по итогам выставки-просмотра творческих и учебно-постановочных работ обучающихся, выполняемых в ходе обучения по программе профессиональной подготовки.

Система уровневой оценки знаний, умений и освоенных компетенций в рамках текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации осуществляется по следующим показателям

Уровень, отметка в баллах	Показатели оценки результатов учебной деятельности
Высокий, «5»	<p>Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня и уровня повышенной сложности учебных программ; выделяет главные положения в учебном материале и не затрудняется при ответах на видеоизмененные вопросы; свободно применяет полученные знания на практике; не допускает ошибок в воспроизведении изученного материала, а также в письменных и практических работах, которые выполняет уверенно и аккуратно.</p> <p>Обучающийся осознанно использует сведения об особенностях композиционного решения при передаче движения объекта, учебного материала о закономерностях колористического решения художественного образа, о способах изображения предметов реалистического, декоративного, фантазийного и абстрактного характера.</p> <p>Обучающийся демонстрирует свободное владение программным учебным материалом, передача основных закономерностей композиционного и колористического решения при изображении единичного объекта, натюрморта, пейзажа, выполнение композиции по заданному мотиву или</p>

	сюжету.
Выше базового, «4»	<p>Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного и частично повышенного уровня сложности учебных программ, отвечает без особых затруднений на вопросы учителя; умеет применять полученные знания на практике; в устных ответах не допускает серьезных ошибок, легко устраняет отдельные неточности с помощью дополнительных вопросов учителя, в письменных и практических работах делает незначительные ошибки.</p> <p>Обучающийся воспроизводит содержания учебного материала, основанного на заучивании терминов, понятий, законов, без объяснения их смысла, изображение объекта с натуры с использованием композиционных и колористических схем, предложенных учителем.</p> <p>Обучающийся демонстрирует осознанное использование учебного теоретического материала, сведений о композиционном и цветовом (тоновом) решении образа, передача в рисунке общих и отличительных (индивидуальных) признаков объекта, самостоятельный выбор сюжета композиции, использование нетрадиционных размеров формата для решения художественного замысла.</p>
Базовый, «3»	<p>Обучающийся обнаруживает усвоение обязательного уровня учебных программ, но испытывает затруднения при его самостоятельном воспроизведении и требует дополнительных уточняющих вопросов педагога; предпочитает отвечать на вопросы воспроизводящего характера и испытывает затруднение при ответах на видоизмененные вопросы; допускает ошибки в письменных и практических работах.</p> <p>Обучающийся демонстрирует узнавание основных видов и жанров искусства, представленных учителем на учебных таблицах и индивидуальных карточках-заданиях, узнавание и различение отдельных специальных терминов, осуществление практических действий по рекомендациям и указаниям учителя при выполнении линейно-конструктивного рисунка объекта.</p> <p>Обучающийся воспроизводит в устной или письменной форме фрагменты содержания теоретического учебного материала.</p>
Ниже базового, «2»	<p>Ставится, когда у обучающегося имеются отдельные представления об изученном материале, но всё же большая часть обязательного уровня учебных программ не усвоена, в письменных и практических работах обучающийся допускает грубые ошибки.</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. ПППРС ИХОР состоит из общепрофессионального и профессионального модулей.

Общепрофессиональный модуль включает в себя такие учебные предметы как: основы дизайна и композиции; рисунок; живопись; материаловедение, оборудование, техника безопасности.

Кроме того в рамках учебного плана по ООП СОО обучающиеся осваивают учебный предмет «Экономика», расширяющие их экономические знания и компетенции.

Профессиональный модуль состоит из междисциплинарных курсов (далее МДК) в соответствии с основными видами деятельности: техника подготовительных работ в художественном оформлении; художественный шрифт в оформлении; техника оформительских работ; изготовление рекламно-агитационных материалов.

При освоении обучающимися профессионального курса проводятся **учебная практика** (производственное обучение) и **производственная практика**.

2.2. Рабочие программы учебных предметов общепрофессионального модуля.

Рабочие программы учебных предметов и междисциплинарных курсов составляются педагогами на каждый учебный год в соответствии с содержанием рабочих программ ПППРС.

2.2.1. Основы дизайна и композиции

Ориентация на профессии, связанные с конструированием и проектированием. Функциональная, конструктивная и эстетическая ценность объектов дизайна. Создание эскизов, макетов и наглядных изображений объектов дизайна. Основные принципы композиционно-художественного формообразования. Рациональность. Связь формы и функционального содержания. Решение утилитарных задач. Эффективная конструктивная разработка формы. Эргономичность качества формы. Экономический аспект формообразования при соблюдении художественной формы. Цвет как элемент формотворчества. Художественное проектирование и конструирование (составление эскизов, рисунков, чертежей- проектов, моделирование, макетирование, работа по эскизу, практическая работа в пространстве, на плоскости). Функциональная, конструктивная и эстетическую ценность объектов дизайна. Важность композиции во всех видах искусства. Виды и законы композиции. Композиция как своеобразный комплекс законов, правил, приемов и средств, служащих решению замысла.

2.2.2. Рисунок

Рисование с натуры, по памяти, воображению различных предметов и явлений окружающего мира. Углубление знаний о линейной и воздушной перспективе. Пространственное представление о мире и его художественно-образном отражении. Система теоретической основы перспективы, светотени, основные средства художественной выразительности. Графические композиции на темы окружающей жизни, беседы об изобразительном искусстве. Индивидуальные особенности обучающегося, его эстетические потребности, склонности и направленности художественных интересов.

2.2.3. Живопись

Углубление теоретических познаний по теории и природе цвета, совершенствование изобразительной грамоты при работе с натуры, тематическом рисовании, рисовании по воображению, описанию. Технологии получения цвета, построения заданного колорита, эмоционально выражающего состояние произведения. Освоение технических возможностей материалов (акварель, гуашь, темпера, пастель, масло). Технические навыки работы с материалом, освоение различных приемов письма (сухая кисть, письмо по сырому, размывки, применение соли, губки и т.д.). Обращение к изображению человека. Пропорции. Этюды разными материалами. Творческая индивидуальность учащихся. Художественный вкус как способность чувствовать, воспринимать и создавать гармонию цветового богатства в творческих композициях

2.2.4. Материаловедение, оборудование, техника безопасности

Виды художественных материалов. Особенность работы с ними. Техника безопасности. Виды и назначение колеров. Правила и способы их приготовления. Инструменты, приспособления для выполнения художественно-оформительских работ: кисти, валики, плакатные перья, правил работы с ними.

2.3. Рабочие программы междисциплинарных курсов профессионального модуля

2.3.1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении

Конструкции основ для художественно оформительских работ: планшеты и другие модули. Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины. Подготовка к художественно оформительским работам рабочих поверхностей из различных материалов. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске. Виды художественных материалов. Особенность работы с ними. Техника безопасности. Использование доступных техник обработки материалов: аппликации, папье-маше, технологии «жидких обоев», росписи по дереву. Работа с колерами: выстраивание цветового ряда по заданному колориту, подбор «комплементарных» оттенков к конкретному цветовому ряду. Составление колеров из разных красочных составов. Требования к выбору красочного состава, совместимость красок, технология подбора цветового решения при оформлении интерьера и экстерьера. Приготовление клеевых составов, приготовление грунтовочных составов - клеевых, масляных, эмульсионных; красочных составов. Приемы грунтования поверхностей. Флейцевание, торцевание кистью, поролоном, тканью, смятой бумагой.

2.3.2. Художественный шрифт в оформлении

Виды шрифтов, стиль. Буква как изобразительный элемент. Шрифтовые плакаты. Четкость, ясность, удобочитаемость, простота графических форм; органическая связь с содержанием текста рисунка букв; ритмический строй шрифта; решение цветовой гармонии, стилевого единства, смысловой акцентировки, композиционной слаженности. Шрифтовые работы в наглядной агитации. Выполнение трафаретов, шаблонов букв, цифр. Техника исполнения шрифта. Разметка. Методы расчета текста по строкам и высоте. Приемы компоновки, отделки, исправления. Использование виньеток в шрифтовой

композиции. Выполнение шрифтовых композиций по шаблону и трафарету; технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах кистью, плакатным пером. Выполнение несложной шрифтовой композиции Подготовка материала, инструментов, приспособлений к работе, выбор формата.

2.3.3. Техника оформительских работ.

Профессии художника-оформителя, исполнителя художественно-оформительских работ и родственные им специальности. Социальная значимость профессии. Организация собственной творческой деятельности, исходя из цели и способов её достижения. Специфика художественно-оформительских работ в образовательном учреждении. Техническая эстетика. Внедрение в практику производства современных технологий. Составление орнаментальных композиций для художественного оформления. Стилизация элементов, принцип построения орнамента. Выполнение шаблонов декоративных элементов. Последовательность выполнения работ по трафаретам и шаблонам. Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов. Выполнение росписи рисунков по эскизам под руководством учителя. Роль и место декоративной композиции в оформительском искусстве. Организация декоративной композиции. Выполнение увеличения или уменьшения изображений: методом квадратов и концентрических окружностей. Имитация фактуры различных материалов. Природные материалы - древесина, гранит, мрамор, кожа и искусственные - пластик, пластмассы. Знакомство с техникой обработки материалов - роспись по дереву и пенопласту, аппликация, папье-маше, гипсовое литье. Роспись композиций средней сложности по эскизам под руководством учителя. Приемы компоновки шрифтового и экспозиционного плакатов; технологическая последовательность ведения оформительской работы. Работа с фонами. Растяжка фона методами лессировки, Алла-прима акварелью, гуашью. Выполнение внутренней и наружной агитации по собственным эскизам.

2.3.4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

Изготовление объемно-пространственных элементов для художественного оформления из различных материалов (бумага, картон, скульптурная глина, скульптурный пластилин, пенопласт и т.д.). Выполнение наглядной агитации, плакатов. Составление композиций из различных изображений, фотографий, букв. Правила и приёмы их комбинирования в рекламной продукции. Знакомство с компьютерной техникой, печатным оборудованием. Использование элементов компьютерной графики. Выполнение макетов рекламно- агитационной продукции с помощью информационных технологий. Оформление визиток, надписей, реклам, афиш, стенной печати. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

2.4. Учебная практика (производственное обучение)

2.4.1. Выполнение практических работ под руководством мастера

Техника безопасности. Материалы и инструменты, техника и технология работы с ними.

Шрифтовая композиция. Вырезание трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов. Эскиз. Виды эскизов, их значимость в оформительском

искусстве. Композиция. Приемы средства композиции и их применение при проектировании. Средства выразительности интерьера (цветовое решение, ритмическая организация пространства, разнообразие текстуры и фактуры отделочных материалов, освещение).

Роль колорита и ритма в оформительских работах интерьера. Составление эскизов проектных работ. Цвет. Две основные группы цветов: хроматические и ахроматические. Нормативная теория гармоничных сочетаний цветовых тонов. Закономерность изменяемости цветовых сочетаний. Оптическое решение пространства при помощи цвета. Влияние цветовой среды нашего окружения. Нетрадиционные элементы декоративного украшения интерьеров: батик, флористика, икебана, аппликация.

Макеты и их применение. Стилизация природных и рукотворных форм, пейзажа. Полиграфия и информационно-коммуникационные технологии. Их широкое применение в художественном оформлении внутренней агитации. Разработка эскиза объекта полиграфического продукта с элементами компьютерной графики (альбом, журнал, буклет, книга и т.д.). Особенности проектирования среды. Интерьер. Модульное деление стен для декоративно-оформительских работ. Цветовая гармония интерьера. Правила, примеры. Задание на умение смягчить контрастные формы нюансными дополнениями. Работа с колерами: выстраивание цветового ряда по заданному колориту, подбор «комплементарных» оттенков к конкретному цветовому ряду. Упражнения. Структура и зоны кабинета. Проектирование отдельных зон (модулей) класса предназначенного для оформления с цветографическим моделированием.

2.4.2. Самостоятельное выполнение практических работ

Роль цветовых контрастов, нюансов при разработке эскиза. Упражнения по составлению разнообразных цветовых гармоний. Цветографическое моделирование пространства.

Трансформация и стилизация предметных форм окружающей среды. Изготовление конструкций с элементами макетирования. Разработка эскиза объекта полиграфического продукта с элементами компьютерной графики. Обложка альбома, афиши, баннера. Комбинирование рисованных элементов и надписей. Стилиевой характер решения интерьера и современных требованиях к внутреннему оформлению пространства (общественное, производственное, бытовое). Правильный выбор темы, техники исполнения практической работы. Поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, поставленных перед выпускниками. Подготовка поверхностей (грунтовка) для практической квалификационной работы. Выполнение практической квалификационной работы в соответствии с эскизом. Проектирование и оформление выставок. Выполнение электронной презентации и защиты практических работ, выставок-просмотров.

2.5. Производственная практика

2.5.1. Первый год обучения (10 класс)

Знакомство с предприятием, персоналом. Знакомство с рабочим местом, картой аттестации рабочего места. Изготовление учебных пособий с применением шрифтов и изображений. Изготовление конструкций с элементами макетирования для выставки творческих работ, рекламных щитов. Изготовление наглядно-агитационной продукции.

Выполнение декораций и афиш для школьного театра. Оформление праздничных мероприятий, образовательных событий (юбилеи, концерты, открытие выставок и.т.д.). Оформление экспозиций школьного и городского музеев, библиотек. Знакомство с деятельностью рекламных мастерских (агентств, типографий).

2.5.2. Второй год обучения (11 класс)

Знакомство с предприятием, персоналом. Знакомство с рабочим местом, картой аттестации рабочего места. Цветографическое моделирование пространства. Упражнения по составлению разнообразных цветовых гармоний. Выполнение разверток стен интерьера школьных кабинетов, рекреаций. Трансформация и стилизация предметных форм окружающей среды. Стилизация природных форм, пейзажа. Комбинирование рисованных элементов и надписей. Разработка эскиза объекта полиграфического продукта с элементами компьютерной графики. Обложка альбома, афиши, баннера. Выполнение учебных пособий с применением шрифтов. Изготовление конструкций с элементами макетирования. Правильный выбор темы, техники исполнения практической работы. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач. Выполнение практической работы в соответствии с эскизом. Проектирование и оформление выставок. Выполнение презентаций и защиты практических работ, выставок-просмотров.

Рабочие программы разрабатываются ежегодно в соответствии с настоящей ПППР ИХОР и являются её частью. Компонентами рабочих программ учебных предметов, курсов общепрофессионального и междисциплинарных курсов профессионального модулей являются:

- 1) планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности;
- 3) календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Профессиональное обучение по программе профессиональной подготовки 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ осуществляется в пределах среднего общего образования в 10-11 классах по профилю «Профессиональная подготовка» по выбору учащихся как на основе изучения изобразительного искусства в предыдущий период на базовом, так и углублённом уровнях. При производственном обучении реализуется принцип индивидуализации.

Изучение общепрофессионального, профессионального модулей предполагает изучение теории и практические работы.

Из общего количества часов (490) на профессиональный курс, включая учебную практику и производственное обучение, отводится не менее 300 часов. На промежуточную аттестацию – до 12 часов, на итоговую аттестацию – 6 часов.

Формами промежуточной аттестации являются:

Промежуточная аттестация без аттестационного испытания.

Промежуточная аттестация с аттестационным испытанием, включающим по выбору педагога, мастера письменную, устную или комбинированную проверку:

- письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов (заданий). К письменным ответам относятся: домашние, проверочные, практические, творческие работы; письменные отчёты о наблюдениях; письменные ответы на вопросы теста; сочинения (эссе), словарные диктанты, проектно-исследовательские работы, выставка-просмотр текущих работ по общепрофессиональному и профессиональному модулю, выполнение тематической композиции на заданную тему, учебной постановки, выполнение конкурсных и выставочных работ, рефераты и другое;

- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, беседы, собеседования и другое;

- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

В качестве результатов промежуточной аттестации могут быть зачтено выполнение тех иных заданий, проектов в ходе текущей деятельности по освоению ПППРС ИХОР, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, конференциях, иных подобных мероприятиях по профилю обучения, результаты персональной выставки художественно-оформительских работ обучающегося.

В качестве промежуточной аттестации, по усмотрению педагога, преподающего учебные предметы, междисциплинарные курсы, может быть предусмотрена накопительная балльная система зачета результатов деятельности обучающегося.

Форма итоговой аттестации – квалификационный экзамен, состоящий из практической части (практической квалификационной работы) и теоретической части (ответы по экзаменационным билетам, собеседование).

Учебный план ПППРС «Исполнитель художественно-оформительских работ

Разделы, курсы, учебные темы	Количество учебных часов (годовых)			
	1-ый год обучения		2-ой год обучения	
	теоретическая часть	практическая часть	теоретическая часть	практическая часть
Общепрофессиональный (общеотраслевой) курс	16	52	10	54
Основы дизайна и композиции	3	14	4	28
Рисунок	3	14	4	12
Живопись	3	14	2	14
Материаловедение, оборудование, техника безопасности	7	10		
Профессиональный (специальный) курс	13	72	12	68
Техника подготовительных работ в художественном оформлении	3	14	2	14
Художественный шрифт в	3	14	4	12

оформлении				
Техника оформительских работ	4	30	4	28
Изготовление рекламно-агитационных материалов	3	14	2	14
Учебная практика (производственное обучение)	8	60	6	42
-выполнение практических работ под руководством мастера	6	28	4	12
-самостоятельное выполнение практических работ	2	32	2	30
Производственная практика	3	30	2	24
Промежуточная аттестация	6		6	
Итоговая аттестация (квалификационный экзамен)			6	
	46	214	42	188
Итого часов за 1 год обучения на 1 обучающегося	260		230	
Всего часов	490			

Учебный план ПППР ИХОР реализуется в рамках основной общеобразовательной программы - образовательной программы среднего общего образования (ООП СОО) на уровне интеграции урочной и внеурочной деятельности в соответствии с утверждённым расписанием занятий по ПППР ИХОР.

Учебный план ПППР ИХОР реализуется, как правило, по нелинейному расписанию, частично за счёт часов учебного плана ООП СОО, частично за счёт часов внеурочной деятельности по ООП СОО.

3.2. Календарный учебный график

Сроки реализации ПППРС ИХОР, периоды обучения в течение определяются календарным учебным графиком.

Обучение организуется по учебным периодам – полугодиям, годам.

Каникулярный период в течение учебного года не может составлять менее 30 календарных дней (10-11 классы), в летний период (10 класс) – менее 8 недель.

Календарный учебный график:

Год обучения	Учебные периоды	Общее количество во часов	Начало учебного периода	количество во учебных недель	Каникулы: количество недель
1-й год обучения (10 класс)	учебный год	260	1 сентября	36-37	
	<i>в том числе:</i>				

	1-у учебное полугодие (теоретическое и практическое, производственное обучение)	112	1 сентября	16	1 неделя в начале ноября 2 недели после окончания полугодия
	2-е учебное полугодие	148, <i>в том числе:</i>	11 января	20-21, в том числе:	1 неделя в конце марта Не менее 8 недель в летний период
	Общепрофессиональн й и профессиональный модули (теоретическое и производственное обучение)	<i>109</i>		17	
	Промежуточная аттестация	<i>6</i>	Май	1	
	Производственная практика	<i>33</i>	Март-июнь	2-3	
	учебный год <i>в том числе:</i>	230	1 сентября	32	
2-й год обучения (11 класс)	1-у учебное полугодие (теоретическое и производственное обучение)	112	1 сентября	16	1 неделя в начале ноября 2 недели после окончания 1-го полугодия
	2-е учебное полугодие	118, <i>в том числе:</i>			
	Общепрофессиональн й и профессиональный модули (теоретическое и производственное обучение)	<i>80</i>	11 января	10	1 неделя в конце марта
	Производственная практика	<i>26</i>		4	
	Промежуточная аттестация	<i>6</i>	апрель	1	
	Итоговая аттестация (квалификационный экзамен)	<i>6</i>	Конец апреля - начало мая	1	

Календарный учебный график на конкретный учебный год утверждается приказом директора МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля».

В каникулярное время допускаются, по желанию учащихся, практические самостоятельные занятия и другие практические занятия в рамках внеурочной деятельности.

В соответствии с настоящим календарным графиком педагог(и), осуществляющий(ие) профессиональное обучение, ежегодно составляют план–сетку выполнения программы профессиональной подготовки (распределение часов по каждому модулю, предмету, междисциплинарному курсу по месяцам) с учётом задач реализации ПППР ИХОР в текущем учебном году.

3.3. Система условий реализации основной образовательной программы

3.3.1. Кадровые условия

Реализация ПППРС в МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля» обеспечивается педагогическими, кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета, междисциплинарного курса (модуля). Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является желательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального модуля.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением работниками образовательного учреждения, реализующими ПППР ИХОР, дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72 часов, не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности; а также самообразованием, дистанционным обучением, участием в школьных и муниципальных обучающих и методических семинарах, в работе стажировочных площадок.

3.3.2. Финансовые условия

В МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля» внедрено нормативно-подушевое финансирование реализации ПППРС. Норматив утверждается Законодательным собранием Иркутской области.

Норматив на содержание зданий и сооружений разрабатывается муниципалитетом.

Финансирование образовательного учреждения осуществляется в рамках муниципального задания и финансово-хозяйственного плана.

Финансирование реализации ПППР ИХОР осуществляется в рамках финансирования реализации основной общеобразовательной программы среднего общего образования. Финансирование в объеме не ниже установленных нормативных затрат на оказание муниципальной услуги в сфере образования для данного уровня.

МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля» вправе привлекать в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, дополнительные финансовые средства за счет:

предоставления платных дополнительных образовательных и иных предусмотренных уставом образовательного учреждения услуг;

добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.

3.3.3. Материально-технические условия

МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, теоретической подготовки, учебной и производственной практики, предусмотренных учебным планом ПППР ИХОР.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

В МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля» для реализации ПППР ИХОР непосредственно используются 3 кабинета изобразительного искусства, кабинет технологии. Учебные кабинеты оборудованы медиакомплексами с выходом в Интернет (7 ноутбуков, 2 экрана, 2 проектора, 2 телевизора) и передвижными мольбертами (35 шт.). В обучении используется оборудование мобильного компьютерного класса, кабинет информатики, актовый зал, лаборантская, библиотека и читальный зал с выходом в сеть Интернет, с передвижной электронной доской, выставочные галереи в рекреациях.

Учебные кабинеты оснащены ученической мебелью, шкафами для хранения пособий, демонстрационными столиками, в лаборантской имеются гипсовые наборы, наборы муляжей, таблиц по цветоведению, натуральный фонд, фонд творческих работ учащихся.

Реализация ПППР ИХОР обеспечивает:

выполнение обучающимися практических работ, включая практические задания с использованием персональных компьютеров;

освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля».

осуществление программ производственных практик по выполнению оформительских работ на базе МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля», МБУК «Краеведческий музей», знакомство с работой предприятий города рекламного-оформительского характера.

3.3.4. Учебно-методические, информационно-библиотечные условия

Реализация ПППР ИХОР в МАОУ «СОШ № 13 им. М.К. Янгеля» обеспечивается учебно-методической документацией по общепрофессиональному и профессиональным модулям.

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ПППРС обеспечивает доступ каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет (кабинет информатики, читальный зал, кабинеты изобразительного искусства).

Каждому обучающемуся предоставлена возможность оперативного обмена информацией с отечественными организациями, в том числе с образовательными и доступ

к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

3.3.5. Оценочные, методические и другие материалы

К оценочным и методическим материалам относятся методические рекомендации по проведению промежуточной аттестации и итоговой аттестации в форме квалификационного экзамена, подготовке рабочих программ по общепрофессиональному и профессиональному модулям, перечень вопросов для собеседования и экзаменационных билетов, темы и вопросы для промежуточной аттестации; перечень используемой учебно-методической литературы.

Данные материалы ежегодно обновляются и являются приложением к настоящей программе.

Реализация ПППР ИХОР, в соответствии с Уставом МАОУ «СОШ № 13 им. М.К.Янгеля», обеспечивается локальными нормативными актами, в том числе Положением о профессиональном обучении по программе профессиональной подготовки по профессии 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ, включающем правилами приёма на профессиональное обучение по программе профессиональной подготовки, перевода, отчисления и восстановления обучающихся, формы, периодичность текущего контроля успеваемости и промежуточной и итоговой аттестации учащихся, режим занятий, а также сведения о получении документа по итогам профессионального обучения и другое.